YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ - SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR BÖLÜMÜ

DERS İZLENCESİ

Ders Kodu: BSÖ 223	**Ders Adı: Beden Eğitimi ve Sporda Drama**		**Dersin Statüsü:**	**Kredi:2**	**AKTS:4**
Ders Dili: TÜRKÇE	**Dersin Türü: Yüzyüze**	**Ön Koşul:**	**Yıl: 2025-2026**	**Dönem: Güz**	**Devam: %70**

Haftalık Ders Saatleri	**Sınıf saati**	**Laboratuvar**	**Uygulama**	**Öğrenme Oturumları**			
				***PÇ**	***BP**	***D**	***Ö**
	2	0	**0**	2	2	**0**	**0**

Dersin Öğrenme Kazanımları (Çıktıları)

Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler,

►ÖK 1	Yaratıcı dramanın temel kavramlarını, tarihçesini ve beden eğitimi ile ilişkisini açıklar.
►ÖK 2	Drama tekniklerini (ısınma, pandomim, doğaçlama, rol oynama, dramatizasyon) beden eğitimi bağlamında uygular.
►ÖK 3	Beden eğitimi ve spor derslerinde drama yöntemleriyle öğretim senaryoları tasarlar ve uygular.
►ÖK 4	Grup dinamiği ve liderlik becerilerini geliştirerek drama yoluyla sosyal ve duygusal öğrenmeyi destekler.
►ÖK 5	Beden eğitimi derslerinde farklı yaş grupları ve özel gereksinimli öğrenciler için uyarlanmış drama etkinlikleri planlar.
►ÖK 6	Drama etkinliklerini değerlendirir ve beden eğitimi öğretiminde etkinliğini analiz eder.
►ÖK 7	
►ÖK 8	

Öğrenme Kazanımının Program Yeterlilikleri ile İlişkisi

	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15
ÖK 1	3	3	3	3	4	4	5	5	5	3	2	3	2	2	3
ÖK 2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	4
ÖK 3	3	3	3	3	3	4	5	5	4	3	4	3	3	3	3
ÖK 4	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	4	2	3	3	4
ÖK 5	3	2	3	3	3	3	4	3	4	3	4	2	2	4	3
ÖK 6	3	2	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3
ÖK 7															
ÖK 8															
Katkı Düzeyi				1: Yok		2: Zayıf		3: Orta		4: İyi			5: Çok iyi		

Ders Tanımı

Bu ders, yaratıcı drama tekniklerini beden eğitimi ve spor öğretimi süreçlerine entegre ederek öğretmen adaylarının yaratıcılık, empati, iletişim, grup dinamiği ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirmeyi amaçlar. Ders kapsamında drama ısınma, doğaçlama, rol oynama, pandomim ve dramatizasyon gibi yöntemler kullanılarak beden eğitimi derslerinde öğrencilerin psikomotor, bilişsel, duyuşsal ve sosyal gelişimlerine katkı sağlanması hedeflenir. Özellikle sürdürülebilir kalkınma perspektifiyle çevre bilinci, sağlıklı yaşam, kapsayıcı eğitim, cinsiyet eşitliği ve toplumsal sorumluluk temaları drama etkinliklerine entegre edilerek güncel ve uzun vadeli kullanılabilir bir yaklaşım benimsenmiştir.

Dersin Amaçları

Beden eğitimi ve spor öğretmen adaylarının yaratıcı drama yöntem ve tekniklerini öğrenmelerini sağlamak.
Drama etkinliklerini beden eğitimi derslerinde etkili bir öğretim aracı olarak kullanabilme becerisi kazandırmak.
Öğrencilerin yaratıcılık, empati, iletişim, liderlik ve problem çözme gibi 21. yüzyıl becerilerini geliştirmek.Beden eğitimi derslerini daha eğlenceli, katılımcı ve anlamlı hale getirerek öğrencilerin yaşam boyu spor alışkanlığı kazanmalarına katkı sağlamak.

Ders Kitabı / Kaynaklar

1	Adıgüzel, Ö. (2018). Eğitimde Yaratıcı Drama (6. Baskı). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
2	San, İ. (2015). Yaratıcı Drama ve Eğitimde Uygulamaları. İstanbul: Anı Yayıncılık.
3	Üstündağ, T. (2019). Yaratıcılık ve Eğitimde Yaratıcı Drama. Ankara: Pegem Akademi.
4	Karadağ, E. & Çalışkan, N. (2015). Beden Eğitimi ve Sporda Yaratıcı Drama Uygulamaları. Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık.
5	

Dersin Öğretim Yöntemleri

Anlatım Yöntemi, Soru-Cevap Yöntemi, Uygulama Yöntemi.

Ders İçeriği

Ders, yaratıcı dramanın temel kavramları, tarihçesi ve kuramsal temelleriyle başlar; ısınma-rahatlama oyunları, duyusal çalışmalar, pandomim, doğaçlama, rol oynama, hikâye oluşturma ve dramatizasyon gibi temel drama tekniklerini içerir. Bu teknikler doğrudan beden eğitimi ve spor öğretimi bağlamında işlenir; oyun öğretimi, ritim-hareket, jimnastik, takım ve bireysel sporlar, fair-play gibi beden eğitimi içeriklerine drama entegrasyonu uygulamalı olarak gerçekleştirilir. Öğrenciler dönem boyunca kendi özgün beden eğitimi drama dersi senaryoları geliştirir ve sunar.

Haftalık İşlenecek Konular

Hafta	**Konu**	**Etkinlikler**	**Kaynak**
1	Derse Giriş	Anlatım Yöntemi, Soru Cevap Yöntemi	1
2	Yaratıcı Drama Kavramı, Tarihçesi ve Beden Eğitimi ile İlişkisi	Anlatım Yöntemi, Soru Cevap Yöntemi	1,3
3	Isınma ve Rahatlama Oyunları – Grup Oluşturma Etkinlikleri Temel ısınma oyunları	Anlatım Yöntemi, Soru Cevap Yöntemi	1,3
4	Duyusal Çalışmalar ve Beden Farkındalığı	Anlatım Yöntemi, Soru Cevap Yöntemi	1,4
5	Sessiz hareket, nesne pandomimi, spor hareketlerinin pandomimle anlatımı.	Anlatım Yöntemi, Soru Cevap Yöntemi	1
6	Doğaçlama Teknikleri	Anlatım Yöntemi, Soru Cevap Yöntemi	1,3
7	Rol Oynama ve Karakter Geliştirme	Anlatım Yöntemi, Uygulama Yöntemi	1,3
8	Vize sınavı		
9	Hikaye Oluşturma	Anlatım Yöntemi, Uygulama Yöntemi	1,2,3,4
10	Hikaye Oluşturma	Anlatım Yöntemi, Uygulama Yöntemi	1,2,3,4
11	Hikaye Oluşturma ve Dramatizasyon	Anlatım Yöntemi, Uygulama Yöntemi	1,2
12	Hikaye Oluşturma ve Dramatizasyon	Anlatım Yöntemi, Uygulama Yöntemi	1,2
13	Hareket ve Ritimle Drama	Anlatım Yöntemi, Uygulama Yöntemi	1,3
14	Hareket ve Ritimle Drama	Anlatım Yöntemi, Uygulama Yöntemi	1,3
15	Genel Tekrar	Anlatım Yöntemi, Soru Cevap Yöntemi	1,3
16	Final Sınavı		

Değerlendirme Kriterleri

	Yöntem	**Katkısı %**	Kaynak	**Ölçülen Öğrenme Kazanımları (Çıktıları)**
1	Ara Sınav	50%	1&2&3&4	ÖK1,ÖK4,ÖK5,ÖK6
2	Final Sınavı	50%	1&2&3&4	ÖK2,ÖK3
3				
4				
5				
6				

Yapay Zeka Kullanım Sınırlılıkları

*	Sadece yaratıcı drama örnekleri için yapay zekadan faydalanabilir.
*	
*	
*	
*	

Öğrenme Programı

Eğitim Aracı	**Miktar**	**Öğrenci İş Yükü (Saat)**		**Eğitim Aracı**	**Miktar**	**Öğrenci İş Yükü (Saat)**		
Ders Saati:	14	14*2	28					
Derse Hazırlık:	14	14*1	14					
Ara Sınav	1	1*40	40					
Final Sınavı	1	1*40	40					
Toplam İş Yükü:	**122**			**Öngörülen AKTS Kredisi (Toplam İş Yükü / 30) :**		**4.06666667**	**Yaklaşık:**	**4.1**

***Etlinlikler için:** PÇ: Problem Çözme Oturumları BP: Bilgi Pekiştirici Oturumlar D: Düzeltici Oturumlar Ö: Öğretici Oturumlar