YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ - SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

ANTRENÖRLÜK BÖLÜMÜ

DERS İZLENCESİ

Ders Kodu: OSB106	**Ders Adı: Ritim Eğitimi ve Dans**	**Dersin Statüsü:**	**Kredi:2**	**AKTS:3**

Ders Dili: TÜRKÇE	**Dersin Türü: Yüzyüze**	**Ön Koşul: YOK**	**Yıl: 2025-2026**	**Dönem: Bahar**	**Devam: %70**

Haftalık Ders Saatleri	**Sınıf saati**	**Laboratuvar**	**Uygulama**	**Öğrenme Oturumları**			
				***PÇ**	***BP**	***D**	***Ö**
	1	0	**2**	2	2	**0**	**0**

Dersin Öğrenme Kazanımları (Çıktıları)

Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler,

►ÖK 1	Ritim kavramını, türlerini ve müzikle hareket ilişkisini açıklar.
►ÖK 2	Temel ritim egzersizlerini (vurmalı çalgılarla, vücut perküsyonuyla, adım ritimleri) doğru olarak uygular.
►ÖK 3	Yaratıcı dans ve modern dans teknikleriyle özgün hareket kompozisyonları hazırlar.
►ÖK 4	Modern dansın temel prensiplerini bilir ve uygular.
►ÖK 5	Okul şarkıları ve ritmik eşlik araçlarını kullanarak yaş gruplarına uygun dans etkinlikleri tasarlar ve yönetir.
►ÖK 6	Ritim eğitimi ve dansı beden eğitimi dersi kazanımlarına entegre eder ve örnek ders planı hazırlar.
►ÖK 7	Grup içinde koreografi oluşturur, liderlik yapar ve performans sergiler.
►ÖK 8	

Öğrenme Kazanımının Program Yeterlilikleri ile İlişkisi

	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15
ÖK 1	2	1	1	2	2	3	2	3	4	2	1	1	3	2	3
ÖK 2	2	1	1	2	3	3	2	3	4	2	1	1	3	2	5
ÖK 3	2	1	1	2	4	3	2	3	4	2	1	1	3	2	5
ÖK 4	2	1	1	2	4	3	2	3	4	2	1	1	3	2	5
ÖK 5	2	1	1	2	4	3	2	3	4	2	1	1	3	2	5
ÖK 6	2	1	1	2	4	3	2	3	4	2	1	1	3	2	5
ÖK 7	2	1	1	2	4	3	2	3	4	2	1	1	3	2	5
ÖK 8															

Katkı Düzeyi	1: Yok	2: Zayıf	3: Orta	4: İyi	5: Çok iyi

Ders Tanımı

ortaöğretim beden eğitimi dersi müfredatına entegre edebilme yeterliklerini kazandırmayı amaçlar. Ders kapsamında ritim çalışmaları, yaratıcı dans, modern dans teknikleri, ritmik jimnastik ve okul şarkıları

Dersin Amaçları

Öğrencilerin ritim duygusunu ve müzikal işitme becerisini geliştirmek.
Yaratıcı dans ve modern dans teknikleri konusunda uygulama becerisi kazandırmak.
Müzik eşliğinde hareket oluşturma, koreografi hazırlama ve grup çalışması becerilerini geliştirmek.
Beden eğitimi ve spor derslerinde ritim eğitimi ve dansı (yaratıcı ve modern dans ağırlıklı) etkili bir öğretim aracı olarak kullanabilmelerini sağlamak.
Öğrencilerin farklı yaş gruplarına uygun ritim ve dans etkinlikleri tasarlayıp uygulayabilme yeterliliği kazandırmak.

Ders Kitabı / Kaynaklar

1	Çolakoğlu, F. F. & Kirazoğlu, E. (2022). Beden Eğitimi ve Sporda Ritim Eğitimi ve Dans. Nobel Akademik Yayıncılık.
2	Mirzaoğlu, N. (2020). Beden Eğitimi Öğretmenliği İçin Ritim Eğitimi ve Dans. Anı Yayıncılık.
3	Pehlivan, Z. & Pehlivan, A. (2021). Okullarda Ritim Eğitimi ve Dans Uygulamaları. Pegem Akademi.
4	
5	

Dersin Öğretim Yöntemleri

Düz Anlatım Yöntemi, Tartışma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru-Cevap Tekniği, Uygulama Yöntemi.

Ders İçeriği

Ders, ritim eğitimi kuramsal temelleriyle başlar; vücut perküsyonu, vurmalı çalgılar, adım ve hareket ritimleri uygulamaları yapılır. Ardından yaratıcı dans), modern dans teknikleri, sosyal danslar ve dans-drama birleşimleri işlenir. Öğrenciler dönem boyunca bireysel ve grup koreografileri hazırlar, okul şarkılarıyla ritmik hareket etkinlikleri tasarlar ve mikro öğretim uygulamaları yapar. Ders tamamen uygulamalı ağırlıklıdır; modern dans teknikleri ve yaratıcı yaklaşımlar ön plandadır.

Haftalık İşlenecek Konular

Hafta	Konu	Etkinlikler	Kaynak
1	Derse Giriş	Düz Anlatım Yöntemi	1,2,3
2	Ritim Eğitimi ve Dansın Beden Eğitimindeki Yeri, Ders Beklentileri	Düz Anlatım, tartışma yöntemi	1,2,3
3	Temel Ritim Çalışmaları	Problem Çözme Yöntemi	1,2,3
4	Temel Ritim Çalışmaları	Problem Çözme Yöntemi	1,2,3
5	Modern Dans Tanımı ve Özellikleri	Düz Anlatım Yöntemi	1,2,3
6	Modern Dans Türleri	Soru Cevap Tekniği	1,2,3
7	Modern Dans Teknikleri	Soru Cevap Tekniği	1,2,3
8	Vize sınavı		
9	Modern Dans – İfade, Partnering ve Koreografi Oluşturma	Düz anlatım, uygulama yöntemi	1,2,3
10	Sosyal Danslar Adım Çalışmaları	Düz anlatım, uygulama yöntemi	1,2,3
11	Sosyal Danslar Adım Çalışmaları	Düz anlatım, uygulama yöntemi	1,2,3
12	Yaratıcı Dans Teknikleri	Düz anlatım, uygulama yöntemi	1,2,3
13	Yaratıcı Dans Teknikleri	Düz anlatım, uygulama yöntemi	1,2,3
14	Örnek Dans Uygulamaları	Düz anlatım, uygulama yöntemi	1,2,3
15	Örnek Dans Uygulamaları	Düz anlatım, uygulama yöntemi	1,2,3
16	Final Sınavı		

Değerlendirme Kriterleri

	Yöntem	**Katkısı %**	Kaynak	**Ölçülen Öğrenme Kazanımları (Çıktıları)**
1	Ara Sınav	50%	1&2&3	ÖK1,ÖK2,ÖK3
2	Final Sınavı	50%	1&2&3	ÖK1,ÖK2, ÖK3, ÖK4, ÖK5, ÖK6, ÖK7, ÖK8
3				
4				
5				
6				

Yapay Zeka Kullanım Sınırlılıkları

*	Dans koreografisi oluştururken yapay zekadan yararlanılabilir.
*	
*	
*	
*	

Öğrenme Programı

Eğitim Aracı	**Miktar**	**Öğrenci İş Yükü (Saat)**		**Eğitim Aracı**	**Miktar**	**Öğrenci İş Yükü (Saat)**		
Ders Saati:	14	14*1	14					
Derse Hazırlık:	14	14*1	14					
Ara Sınav	1	1*35	35					
Final Sınavı	1	1*35	35					
Toplam İş Yükü:	**98**			**Öngörülen AKTS Kredisi (Toplam İş Yükü / 30) :**		**3.26666667**	**Yaklaşık:**	**3.3**

***Etlinlikler için:** PÇ: Problem Çözme Oturumları BP: Bilgi Pekiştirici Oturumlar D: Düzeltici Oturumlar Ö: Öğretici Oturumlar