

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ - SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ																
SPOR YÖNETİCİLİĞİ BÖLÜMÜ																
DERS İZLENESİ																
Ders Kodu: OSB106	Ders Adı: Ritim Eğitimi ve Dans									Dersin Statüsü:			Kredi:2		AKTS:3	
Ders Dili: TÜRKÇE	Dersin Türü: Yüzyüze					Ön Koşul: YOK		Yıl: 3			Dönem: 6			Devam: %70		
Haftalık Ders Saatleri	Sınıf saati			Laboratuvar		Uygulama		Öğrenme Oturumları								
	1			0		2		*PÇ 2		*BP 2		*D 0		*Ö 0		
Dersin Öğrenme Kazanımları (Çıktıları)	Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler,															
	► ÖK 1	Ritim kavramını, türlerini ve müzikle hareket ilişkisini açıklar.														
	► ÖK 2	Temel ritim egzersizlerini (vurmalı çalgılarla, vücut perküsyonuyla, adım ritimleri) doğru olarak uygular.														
	► ÖK 3	Yaratıcı dans ve modern dans teknikleriyle özgün hareket kompozisyonları hazırlar.														
	► ÖK 4	Modern dansın temel prensiplerini bilir ve uygular.														
	► ÖK 5	Okul şarkıları ve ritmik eşlik araçlarını kullanarak yaş gruplarına uygun dans etkinlikleri tasarlar ve yönetir.														
	► ÖK 6	Ritim eğitimi ve dansı beden eğitimi dersi kazanımlarına entegre eder ve örnek ders planı hazırlar.														
	► ÖK 7	Grup içinde koreografi oluşturur, liderlik yapar ve performans sergiler.														
	► ÖK 8															
Öğrenme Kazanımının Program Yeterlilikleri ile İlişkisi		PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15
	ÖK 1	2	2	2	2	2	3	2	3	4	2	2	2	3	2	3
	ÖK 2	2	2	2	2	3	3	2	3	4	2	2	2	3	2	5
	ÖK 3	2	2	2	2	4	3	2	3	4	2	2	2	3	2	5
	ÖK 4	2	2	2	2	4	3	2	3	4	2	2	2	3	2	5
	ÖK 5	2	2	2	2	4	3	2	3	4	2	2	2	3	2	5
	ÖK 6	2	2	2	2	4	3	2	3	4	2	2	2	3	2	5
	ÖK 7	2	2	2	2	4	3	2	3	4	2	2	2	3	2	5
	ÖK 8															
	Katkı Düzeyi			1: Yok			2: Zayıf		3: Orta		4: İyi			5: Çok iyi		
Ders Tanımı	ortaöğretim beden eğitimi dersi müfredatına entegre edebilme yeterliklerini kazandırmayı amaçlar. Ders kapsamında ritim çalışmaları, yaratıcı dans, modern dans teknikleri, ritmik jimnastik ve okul şarkıları															
Dersin Amaçları	Öğrencilerin ritim duygusunu ve müzikal işitme becerisini geliştirmek. Yaratıcı dans ve modern dans teknikleri konusunda uygulama becerisi kazandırmak. Müzik eşliğinde hareket oluşturma, koreografi hazırlama ve grup çalışması becerilerini geliştirmek. Beden eğitimi ve spor derslerinde ritim eğitimi ve dansı (yaratıcı ve modern dans ağırlıklı) etkili bir öğretim aracı olarak kullanabilmelerini sağlamak. Öğrencilerin farklı yaş gruplarına uygun ritim ve dans etkinlikleri tasarlayıp uygulayabilme yeterliliği kazandırmak.															
Ders Kitabı / Kaynaklar	1	Çolakoğlu, F. F. & Kirazoğlu, E. (2022). Beden Eğitimi ve Sporda Ritim Eğitimi ve Dans. Nobel Akademik Yayıncılık.														
	2	Mirzaoğlu, N. (2020). Beden Eğitimi Öğretmenliği İçin Ritim Eğitimi ve Dans. Anı Yayıncılık.														
	3	Pehlivan, Z. & Pehlivan, A. (2021). Okullarda Ritim Eğitimi ve Dans Uygulamaları. Pegem Akademi.														
	4															
	5															
Dersin Öğretim Yöntemleri	Düz Anlatım Yöntemi, Tartışma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru-Cevap Tekniği, Uygulama Yöntemi.															
Ders İçeriği	Ders, ritim eğitimi kuramsal temelleriyle başlar; vücut perküsyonu, vurmalı çalgılar, adım ve hareket ritimleri uygulamaları yapılır. Ardından yaratıcı dans), modern dans teknikleri, sosyal danslar ve dans-drama birleşimleri işlenir. Öğrenciler dönem boyunca bireysel ve grup koreografileri hazırlar, okul şarkılarıyla ritmik hareket etkinlikleri tasarlar ve mikro öğretim uygulamaları yapar. Ders tamamen uygulamalı ağırlıklıdır; modern dans teknikleri ve yaratıcı yaklaşımlar ön plandadır.															
Haftalık İşlenecek Konular	Hafta	Konu										Etkinlikler		Kaynak		
	1	Derse Giriş										Düz Anlatım Yöntemi		1,2,3		
	2	Ritim Eğitimi ve Dansın Beden Eğitimindeki Yeri, Ders Beklentileri										Düz Anlatım, Tartışma Yöntemi		1,2,3		
	3	Temel Ritim Çalışmaları										Düz Anlatım, Tartışma Yöntemi		1,2,3		
	4	Temel Ritim Çalışmaları										Düz Anlatım, Tartışma Yöntemi		1,2,3		
	5	Modern Dans Tanımı ve Özellikleri										Düz Anlatım Yöntemi		1,2,3		
	6	Modern Dans Türleri										Soru Cevap Yöntemi		1,2,3		
	7	Modern Dans Teknikleri										Soru Cevap Yöntemi		1,2,3		
	8	Vize sınavı														
	9	Modern Dans – İfade, Partnering ve Koreografi Oluşturma										Düz anlatım, uygulama yöntemi		1,2,3		
	10	Sosyal Danslar Adım Çalışmaları										Düz anlatım, uygulama yöntemi		1,2,3		
	11	Sosyal Danslar Adım Çalışmaları										Düz anlatım, uygulama yöntemi		1,2,3		
	12	Yaratıcı Dans Teknikleri										Düz anlatım, uygulama yöntemi		1,2,3		
	13	Yaratıcı Dans Teknikleri										Düz anlatım, uygulama yöntemi		1,2,3		
	14	Örnek Dans Uygulamaları										Düz anlatım, uygulama yöntemi		1,2,3		
	15	Örnek Dans Uygulamaları										Düz anlatım, uygulama yöntemi		1,2,3		
	16	Final Sınavı														
Değerlendirme Kriterleri	Yöntem							Katkısı %	Kaynak		Ölçülen Öğrenme Kazanımları (Çıktıları)					
	1	Ara Sınav						50%	1&2&3		ÖK1,ÖK2,ÖK3					
	2	Final Sınavı						50%	1&2&3		ÖK1,ÖK2, ÖK3, ÖK4, ÖK5, ÖK6, ÖK7, ÖK8					
	3															
	4															
	5															
Yapay Zeka Kullanım Sınırlılıkları	*	Dans koreografisi oluştururken yapay zekadan yararlanılabilir.														
	*															
	*															
	*															
	*															
Öğrenme Programı																
Eğitim Aracı					Miktar	Öğrenci İş Yükü (Saat)		Eğitim Aracı			Miktar	Öğrenci İş Yükü (Saat)				
Ders Saati:					14	14*1		14								
Derse Hazırlık:					14	14*1		14								
Ara Sınav					1	1*35		35								
Final Sınavı					1	1*35		35								
Toplam İş Yükü:					98		Öngörülen AKTS Kredisi (Toplam İş Yükü / 30) :			3.26666667		Yaklaşık:	3.3			
*Etkinlikler için: PÇ: Problem Çözme Oturumları BP: Bilgi Pekiştirici Oturumlar D: Düzeltici Oturumlar Ö: Öğretici Oturumlar																